

**Сведения об официальном оппоненте диссертации  
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук  
Лю Ян на тему «Развитие чувства ритма у обучающихся народному  
танцу на музыкальных занятиях в китайских университетах»  
по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка,  
музыкальное искусство (высшее образование))**

<b>ФИО</b>
Арановская Ирина Владленовна
<b>Ученая степень, наименования отрасли науки, научной специальности, по которым защищена диссертация</b>
доктор педагогических наук, профессор; 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования
<b>Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность</b>
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет, заведующий кафедрой теории и методики музыкального образования
<b>Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>
1. Арановская И.В., Орлова Т.С. Теоретико-методические основы процесса профессиональной подготовки будущих музыкантов-исполнителей из КНР в российских вузах искусств // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2024. № 10 (193). С. 61-69. 2. Арановская И.В., Орлова Т.С. Специфика обучения студентов из КНР в российских вузах искусств: к постановке проблемы // Проблемы современного педагогического образования. 2024. № 82-4. С. 16-19. 3. Арановская И.В., Орлова Т.С. Педагогические условия реализации жанрового подхода к обучению студентов вузов искусств музыкально-теоретическим дисциплинам // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2022. № 4 (167). С. 68-75. 4. Арановская И.В., Гу И. Эстетическое воспитание студентов в системе высшего музыкального образования Китая // Kant. 2022. № 4 (45). С. 180-186. 5. Арановская И.В., Сибирякова Г.Г., Двойнина Г.Б. Теоретические основы становления артистизма будущих педагогов-музыкантов в вузе // История и педагогика естествознания. 2022. № 1. С. 14-18.