

**Сведения об официальном оппоненте диссертации
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
Лю Ян на тему «Развитие чувства ритма у обучающихся народному
танцу на музыкальных занятиях в китайских университетах»
по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка,
музыкальное искусство (высшее образование))**

ФИО
Чурашов Андрей Геннадьевич
Ученая степень, наименования отрасли науки, научной специальности, по которым защищена диссертация
кандидат педагогических наук, доцент; 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (дошкольное образование)
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», заведующий кафедрой хореографии
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
1. Чурашов А.Г. Использование теории множественного интеллекта в процессе обучения студентов-хореографов педагогических вузов средствами арт-педагогики // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2024. № 4 (182). С. 246-263. 2. Чурашов А.Г., Левченко И.Е. Особенности формирования гендерной культуры в эпоху средневековья средствами танцевальной арт-педагогики // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2024. № 5 (183). С. 243-258. 3. Юнусова Е.Б., Клыкова Л.А., Чурашов А.Г. Кластерный метод в сценическом бальном танце // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2024. № 5 (183). С. 275-294. 4. Чурашов А.Г., Юнусова Е.Б., Клыкова Л.А. Энактивный подход в танцевальной артпедагогике как основной компонент развития творческого потенциала личности // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2023. № 6 (178). С. 249-263. 5. Юнусова Е.Б., Клыкова Л.А., Чурашов А.Г. Театральная педагогика как средство развития педагогической культуры студентов-хореографов // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2023. № 6 (178). С. 264-282. 6. Чурашов А.Г., Белов В.А., Клыкова Д.Г. Мультимодальные технологии в преподавании хореографии в системе высшего образования // Вестник Южно-

Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2022. № 5 (171). С. 254-270.

7. Чурашов А.Г. Хореография как форма активного обучения арт-педагогики в структуре преобразующего образования // Мир науки, культуры, образования. 2021. № 5 (90). С. 57-59.