

**Сведения ведущей организации диссертации  
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук  
Садыковой Ирины Ринатовны на тему «Развитие актерских способностей  
у студентов музыкального колледжа в процессе хормейстерской подготовки»  
по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания  
(музыка, музыкальное искусство (среднее профессиональное образование))**

<b>Полное и сокращенное наименование</b>
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», СГУ
<b>Место нахождения</b>
г. Саратов
<b>Почтовый адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта</b>
410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83; тел.: +7 (495) 547-13-16; сайт: <a href="https://www.sgu.ru/">https://www.sgu.ru/</a> эл. почта: rector@sgu.ru
<b>Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>
1. Хрящевская Д.В., Козинская О.Ю. Основные аспекты формирования академического певческого голоса // В сборнике: Научные исследования в современном мире: опыт, проблемы и перспективы развития. Сборник научных статей по материалам XV Международной научно-практической конференции. Уфа, 2024. С. 128-134. 2. Кладько Е.А., Плетухина Е.Г. Вокальный ансамбль: история, классификация // В сборнике: Современные технологии обучения и воспитания в художественном образовании. Саратов, 2024. С. 151-155. 3. Дуброва М.Г., Козинская О.Ю. Нюансы работы с учениками-вокалистами в классе сольного пения и в хоре // В сборнике: Современные технологии обучения и воспитания в художественном образовании. Саратов, 2024. С. 98-101. 4. Литвиненко М.В., Фадеева М.А. Искусство театра как средство всестороннего развития личности // В сборнике: Современные технологии обучения и воспитания в художественном образовании. Сборник статей. Саратов, 2024. С. 121-125. 5. Птицына М.И., Рахимбаева И.Э. Модель формирования художественно-творческой активности студентов-музыкантов посредством культурных практик // Современные проблемы науки и образования. 2023. № 6. С. 23. 6. Корнеева Л.А., Козинская О.Ю. Методика использования инновационных подходов в хоровой практике // В сборнике: Современные технологии обучения и воспитания в художественном образовании. Саратов, 2023. С. 76-81. 7. Василькина В.С., Козинская О.Ю. Методы и принципы вокального воспитания детей // В сборнике: Современные технологии обучения и воспитания в художественном образовании. Сборник статей и методических разработок. Под редакцией О.Ю. Козинской. Саратов, 2022. С. 59-64.

8. Дашкова Е.Е., Козинская О.Ю. Становление и развитие хоровых коллективов в городе Саратове // В сборнике: Современные технологии обучения и воспитания в художественном образовании. Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 2021. С. 71-77.

9. Подгороднев И.А., Кузьмина С.В. Исторические аспекты формирования и развития вокальной педагогики // В сборнике: Проблемы теории и практики постановки голоса. X Международная научно-практическая конференция к 100-летию со Дня рождения Заслуженного деятеля искусств РСФСР, заведующей кафедрой сольного пения Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова (1969-1984), профессора Стрижовой Ольги Николаевны. Саратов, 2023. С. 138-144.

10. Ли С., Кузьмина С.В. Подготовка певца к концертному выступлению как составная часть его профессиональной деятельности // сборнике: Проблемы теории и практики постановки голоса. X Международная научно-практическая конференция к 100-летию со Дня рождения Заслуженного деятеля искусств РСФСР, заведующей кафедрой сольного пения Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова (1969-1984), профессора Стрижовой Ольги Николаевны. Саратов, 2023. С. 93-99.

11. Птицына М.И., Рахимбаева И.Э. Культурные практики и их роль в профессиональной подготовке студентов-музыкантов // Современные проблемы науки и образования. 2022. № 3. С. 36.

12. Лаврова Ю.Б., Рахимбаева И.Э. Практико-ориентированная модель формирования абнотивности студентов колледжа искусств // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2021. Т. 21. № 1. С. 111-115.

13. Кузьмина С.В. К проблеме обучения пению начинающих взрослых в хоровом коллективе // В сборнике: Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия. Материалы X Международной научно-практической конференции. Под редакцией Г.И. Батыршиной. Казань, 2021. С. 615-619.

14. Кузьмина С.В. Формирование самопознания учащихся в процессе вокально-хоровой деятельности // В сборнике: Проблемы теории и практики постановки голоса. материалы VIII Международной научно-практической конференции. Саратов, 2021. С. 61-67.