

**Сведения об официальном оппоненте диссертации
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
Садыковой Ирины Ринатовны на тему «Развитие актерских способностей
у студентов музыкального колледжа в процессе хормейстерской подготовки»
по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка,
музыкальное искусство (среднее профессиональное образование))**

ФИО
Буянова Наталия Борисовна
Ученая степень, наименования отрасли науки, научной специальности, по которым защищена диссертация
доктор педагогических наук, профессор; 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования г. Москвы «Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке», заведующий кафедрой хорового дирижирования
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
1. Буянова Н.Б., Червякова М.В. Хоровой лагерь как форма творческой и социальной адаптации участников творческого коллектива // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2024. № 5 (31). С. 63-69. 2. Буянова Н.Б. Фаза авторитета в профессиональной работе дирижера-хормейстера // Искусство и образование. 2023. № 1 (141). С. 141-147. 3. Папин В.К., Буянова Н.Б. Дефиниция "музыкальная культура" в контексте современного образования // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2023. № 5 (25). С. 29-35. 4. Буянова Н.Б. Профессионально-значимые качества руководителя хора // Антропологическая дидактика и воспитание. 2022. Т. 5. № 4. С. 90-98. 5. Буянова Н.Б. Задачи практического обучения будущих руководителей детского хора // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2022. № 2 (18). С. 51-58. 6. Буянова Н.Б., Кошкина Е.В. Личностные особенности руководителя любительского хора // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2022. № 4 (20). С. 52-59. 7. Буянова Н.Б., Орехова О.Г. Руководитель творческого (хорового) коллектива: перспективы профессионального развития в современных условиях // Искусство и образование. 2021. № 5 (133). С. 168-176. 8. Буянова Н.Б., Кошкина Е.В. Применение IT-технологий в классе по дирижированию // Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2021. № 2. С. 408-418. 9. Марков С.В., Буянова Н.Б. Применение технологии "взаимного обучения" в практической подготовке дирижеров-хормейстеров // Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2021. № 3. С. 469-483.

10. Буянова Н.Б., Марков С.В. Педагогические технологии в профессиональном музыкальном образовании: возможности и перспективы // Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2021. № 5. С. 218-232.

11. Буянова Н.Б., Кошкина Е.В. Профессионально-личностные качества руководителя любительского хора // Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2021. № 6. С. 127-137.

12. Буянова Н.Б., Хазанова А.П., Алисова Ю.В. Из истории хорового обучения в МГИМ им. А.Г. Шнитке: 1970-е - 2020-е годы // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2021. № 3 (15). С. 30-38.