

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Садыковой Ирины Ринатовны «Развитие актерских способностей у студентов музыкального колледжа в процессе хормейстерской подготовки», представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (среднее профессиональное образование)).

Тема рассматриваемой диссертации является весьма *актуальной*, так как нацелена на решение серьезной и значимой проблемы современного музыкального образования, связанной с подготовкой хормейстеров, способных создавать яркие и впечатляющие театрализованные постановки хоровых произведений. Автор решает эту задачу посредством развития актерских способностей у студентов музыкального колледжа в процессе хормейстерской подготовки. Анализ автореферата позволяет утверждать, что явным преимуществом исследования является его практическая направленность, поскольку диссертант предлагает четкие и реализуемые методы для достижения поставленной цели.

Научная новизна работы обусловлена последовательным и убедительным раскрытием понятия и структуры актерских способностей дирижера-хормейстера, а также разработкой и апробацией методики их развития в рамках освоения дисциплин профессионального блока: «Дирижирование» и «Практика работы с хором». Автор четко определяет задачи каждого этапа методики, детально рассматривает использование методов обучения на каждом этапе, тщательно отбирает средства педагогической диагностики и способы обработки экспериментальных данных, что позволяет подтвердить эффективность разработанной методики в процессе опытно-поискового исследования.

Научно-теоретический интерес представляет обоснование особенностей хормейстерской деятельности, для которых характерно проявление актерских способностей (публичное представление хоровых интерпретаций, перевоплощение в различные личностные роли в работе с разными хоровыми и ансамблевыми коллективами), а также выявление условий для развития актерских способностей в процессе обучения дирижеров-хормейстеров в музыкальном колледже (освоение репертуара с яркой сюжетно-образной драматургией, преимущественная работа с детско-юношескими хорами, концертно-сценическая форма предъявления результатов).

Работа имеет убедительную *практическую ценность*, так как разработанные диссертантом учебно-методическое пособие «Артистический кейс хормейстера», сборники упражнений и тренингов, а также видеохрестоматии, сценарии хоровых игр могут найти широкое применение на специальных учебных дисциплинах в рамках хормейстерской подготовки.

Достоверность *результатов представленного исследования* не подвергается сомнению. Это обусловлено прочной теоретической базой, лежащей в основе работы, внутренней согласованностью всех ее частей, применением подкрепляющих друг друга методов педагогического анализа, а

также итогами опытно-поисковой работы, подтверждающими исходное выдвинутое предположение.

Автореферат изложен доступным языком, обладает логичной структурой, демонстрирует последовательность и завершенность выполненной исследовательской работы.

Обширный объем опубликованных материалов служит подтверждением широкого освещения итогов исследования (17 работ, в том числе 3 статьи, входящие в издания, рекомендуемые ВАК МНиВО РФ). В ходе работы над диссертацией ее положения были представлены и рассмотрены на различных международных конференциях, что свидетельствует о всесторонней проверке и одобрении полученных соискателем результатов.

Положительно оценивая научную новизну, теоретическую и практическую значимость работы, вместе с тем, считаем необходимым задать автору конкретизирующий вопрос: какие тренинги и упражнения, заимствованные из обучения профессиональных актеров, являются наиболее эффективными для развития актерских способностей будущих дирижеров-хормейстеров?

Таким образом, можно заключить, что диссертационное исследование Садыковой Ирины Ринатовны на тему «Развитие актерских способностей у студентов музыкального колледжа в процессе хормейстерской подготовки» соответствует требованиям п. 9 – 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842 (в текущей редакции). Автор работы Садыкова Ирина Ринатовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (среднее профессиональное образование)).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кандидат педагогических наук (специальность 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования), доцент, доцент кафедры народного хорового пения ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры».

Адрес: 454091, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36 А

E-mail: info@chgaki.ru

веб-сайт: <https://chgaki.ru/>

Телефон: (351) 263-89-32



«21» 10 2025г.
Проректор по науке
21.10.2025
Краснопольская Марина Юрьевна
И. А. Андрей Владимирович Штерн