

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Садыковой Ирины Ринатовны «Развитие актерских способностей у студентов музыкального колледжа в процессе хормейстерской подготовки», представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (среднее профессиональное образование)).

Выбор темы диссертационного исследования И.Р. Садыковой продиктован рядом объективных противоречий, существующих в системе среднего профессионального образования и не позволяющих результативно использовать в обучении будущих дирижеров-хормейстеров возможности новых жанров хорового исполнительства, таких, как хоровой театр. Учитывая все более возрастающую популярность театрально-сценических видов хорового искусства, нужно признать, что проблематика работы, безусловно, обладает *актуальностью* и очень важна для формирования личностных и профессиональных качеств молодых специалистов, необходимых в музыкально-театральной деятельности.

Основные усилия диссертанта направлены на обоснование значимости актерских способностей в реализации театрализованных форм хорового творчества, определение структуры данных способностей и разработку методики их развития в процессе хормейстерской подготовки студентов музыкального колледжа, что составляет *научную новизну* диссертации. Основные научные положения диалектически взаимосвязаны с *теоретически значимыми* идеями исследования, в числе которых нужно назвать использование контекстного, личностно-деятельностного подходов и теорий креативного обучения для развития актерских способностей студентов, а также выявление артистических особенностей хормейстерской деятельности, способствующих развитию данных способностей. Научно-теоретические положения исследования коррелируют между собой, отражают направления научного поиска диссертанта, последовательно решают поставленные задачи, логически обосновывая идеи и суждения автора.

Теоретическая часть исследования преемственно взаимосвязана с его практической частью, где научные изыскания диссертанта раскрываются и доказываются в опытно-поисковой работе. Полученные результаты, несомненно, имеют высокую *практическую значимость*, так как полностью доказывают исходные гипотетические положения. Как положительный момент нужно отметить разработку большого количества полезных дидактических материалов, обобщающих личный опыт соискателя в создании театрализованных представлений хоровых сочинений, которые могут эффективно использоваться в работе дирижерско-хоровых отделений музыкальных колледжей.

Применение логически выверенного диагностического инструментария, отражающего структуру ключевого понятия диссертации, разнообразных методов получения эмпирических данных и средств их математической обработки, значительный объем выборочной совокупности респондентов, участвующих в экспериментальной работе, обеспечивают **достоверность** результатов и **обоснованность** выводов исследования.

Широкая апробация материалов диссертации подтверждена 17 опубликованными работами автора в научных журналах и сборниках международных научно-практических конференций; 3 статьи опубликованы в ведущих изданиях ВАК Минобрнауки РФ.

Автореферат написан грамотным научным языком, текст изложен логично и последовательно.

На основании изучения автореферата и опубликованных работ автора можно сделать вывод, что диссертация, выполненная Садыковой И.Р. на тему «Развитие актерских способностей у студентов музыкального колледжа в процессе хормейстерской подготовки» соответствует требованиям п. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в текущей редакции), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук. Автор диссертации Садыкова Ирина Ринатовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (среднее профессиональное образование)).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кандидат педагогических наук (специальность 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования), доцент, заведующий кафедрой музыкального образования ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

Адрес: 308033, Российская Федерация, г. Белгород, ул. Королёва, 7

E-mail: bgiik@bgiik.ru;

веб-сайт: <https://bgiik.ru>

Телефон: +7 (4722) 55-98-09

«21» октября 2025г.



Мавродина Юлия Николаевна

Подлинность подписи	<i>Мавродина Ю.Н.</i>
заверяю:	<i>А. Прокопьева</i> Начальник управления кадрами
	« 21 » 10 2025 г.