

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Лю Ян

«Развитие чувства ритма у обучающихся народному танцу на музыкальных занятиях в китайских университетах», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование))

Актуальность исследования. Диссертационное исследование Лю Ян посвящено разработке и апробации методики развития чувства ритма у обучающихся университета народному танцу на музыкальных занятиях. В своей работе автор ориентируется, прежде всего, на выполнение обязательного требования стандарта преподавания танцевального искусства и хореографии Китая, требующего качественной и комплексной подготовки специалистов в опоре на совмещение достижений мировой и национальной танцевальной культуры. Безусловно, качество исполнения танца является тесно связанным с пониманием его ритмической основы.

Научная новизна исследования, теоретическая и практическая значимость работы не вызывает сомнений.

Достоверность результатов исследования подтверждается данными, полученными в ходе проведённой опытно-поисковой работы, проводимой на протяжении 2022-2025 гг., а также отражением основных результатов диссертационного исследования Лю Ян в 11 статьях, из которых 3 опубликованы в рецензируемых научных изданиях, включенных в реестр ВАК МНиВО РФ.

Безусловным достоинством диссертации Лю Ян является её практикоориентированность, что выражается в стремлении решить конкретные практические задачи современного музыкально-образовательного процесса.

Структура автореферата логична, отражает глубину анализа заявленной проблемы исследования.

Анализ автореферата Лю Ян позволяет сделать вывод о способности автора анализировать имеющиеся наработки мировой науки в области проблемы исследования и аргументировано доказывать свою точку зрения на возможности её решения.

Вместе с тем, при положительном оценивании работы, в процессе ознакомления с авторефератом диссертации возник следующий **вопрос**:

Реализуя содержание методики, не случались ли ситуации, когда обучающиеся испытывали какие-либо затруднения в своевременности освоения предлагаемых им ритмоформул, выполнения предлагаемых заданий? Проводилась (или предполагалась) ли какая-либо работа в случае несвоевременного или некачественного постижения ими того или иного вида задания экспериментальной методики? В чём она заключалась (или могла бы заключаться)?

Заданный вопрос носит уточняющий характер и не снижает теоретической и практической значимости диссертационного исследования Лю Ян.

Диссертационное исследование Лю Ян «Развитие чувства ритма у обучающихся народному танцу на музыкальных занятиях в китайских университетах» является завершенной самостоятельной работой, в которой автор доказывает результативность использования методики развития чувства ритма у обучающихся народному танцу «янгэ».

Сказанное выше позволяет утверждать, что диссертация Лю Ян «Развитие чувства ритма у обучающихся народному танцу на музыкальных занятиях в китайских университетах» отвечает требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 N 842 (в действующей редакции), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а её автор, Лю Ян, заслуживает присуждения степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)).

кандидат педагогических наук (13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание средствами различных видов искусства – уровень общего и профессионального образования)), доцент,

доцент кафедры теории и методики музыкального и эстетического воспитания Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Омский государственный педагогический университет»

Бурлак Ольга Анатольевна

«31» октября 2025г.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный педагогический университет».

E-mail: mail@omgpu.ru.

Телефон: (381-2) 23-12-20.

Факс: (381-2) 23-12-20.

Почтовый адрес: 644099, Омская область, г. Омск, Набережная им. Тухачевского, д. 14.

Сайт организации: <https://omgpu.ru/>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю