

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Ли Цзяхэн

«ЛИНГВОКОГНИТИВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СПОРТИВНОГО МАССМЕДИЙНОГО ДИСКУРСА (НА МАТЕРИАЛЕ КИТАЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (Екатеринбург, 2025).

В современном мире спорт является универсальным языком, объединяющим разные культуры, поэтому анализ медийных спортивных дискурсов разных стран. Изучение особенностей освещения спортивных событий в разных странах позволяет лучше понимать механизмы формирования общественного мнения и восприятия национальных достижений в международном масштабе. Кроме того, подобные исследования дают возможность установить, как разные культурные контексты влияют на представление о спорте, спортсменах и спортивных событиях. Обозначенные факторы и определяют несомненную *актуальность* исследования Ли Цзяхэн.

Научная новизна работы заключается в том, что впервые спортивный медиадискурс России и Китая рассматривается комплексно и в сопоставительном аспекте (анализируется его жанровая, концептуальная, метафорическая специфика, рассматриваются особенности речевого поведения спортивных комментаторов). Такое сопоставительное исследование значимо для понимания межкультурных аспектов спортивной коммуникации, повышения эффективности международного спортивного взаимодействия и расширения теоретических знаний в области медиа и культуры.

Теоретическая значимость диссертации заключается в том, что результаты исследования позволяют уточнить представления об универсальных и национально-специфических особенностях процессов концептуализации сферы «Спорт», а также вносят определенный вклад в развитие дискурсологии, метафорологии, сопоставительной лингвокультурологии и межкультурной коммуникации. *Практическая значимость* определяется возможностью применения полученных результатов в ряде вузовских дисциплин, кроме того, содержащиеся в диссертации материалы могут быть полезны спортивным журналистам и спортивным комментаторам.

Достоверность и обоснованность представленных в диссертации результатов обеспечивается гармоничным синтезом идей российской и китайской лингвистики, солидным объемом проанализированного материала (270 печатных текстов на китайском языке (общим объемом около 75 340 лексем) и 270 печатных текстов на русском языке (общим объемом около 109 980 лексем), кроме того, привлекался аудиовизуальный материал в количестве 38 часов на китайском и 47 часов – на русском языках), а также тем, что анализ этого материала апробированную методологию и целостную, непротиворечивую систему лингвистических понятий и категорий.

Основные результаты проведенного исследования были *апробированы* автором в виде докладов на 9 конференциях разного уровня, содержание диссертации отражено в 7 публикациях, среди которых 3 статьи в журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ, что свидетельствует о достаточном уровне верификации полученных результатов.

Автореферат составлен в соответствии с существующими требованиями, в нем с достаточной полнотой освещены различные аспекты проведенного исследования. Работа отличается логичностью композиции, смысловой завершенностью, ясностью изложения, корректностью цитирований. Положения, выносимые на защиту, обосновываются в

процессе исследования, последовательно развертываясь в тексте работы. Поставленные автором диссертации цели достигнуты, а задачи – решены.

Ли Цзяхэн охарактеризованы основные жанры спортивного медиадискурса, установлены и описаны его базовые концепты и репрезентирующие их метафорические модели, рассмотрены идиостили спортивных комментаторов, выявлены типы спортивных комментаторов России и Китая. Подобный разноаспектный анализ позволил автору выявить универсальные и национально-специфические особенности спортивного медиадискурса изучаемых стран, а также продемонстрировать роль данного дискурса в трансляции национальных ценностей и культурных норм.

В процессе чтения работы возник *вопрос уточняющего характера*, связанный в значительной степени с перспективами исследования. В процессе исследования Ли Цзяхэн использовал как материалы традиционных медиа (репортаж, интервью, тематическая сатья и т.д.), так и материалы, социальных медиа (обсуждение в социальных сетях, блог, влог, мемы и т.д.). Можно ли в таком случае говорить о двух вариантах спортивного дискурса – профессиональном и непрофессиональном? Существует ли некая специфика в освещении спортивных тем профессиональными комментаторами и комментаторами-любителями?

Автореферат позволяет квалифицировать диссертацию Ли Цзяхэн «Лингвокогнитивные характеристики спортивного массмедийного дискурса (на материале китайского и русского языков)» как законченное научное исследование, которое отвечает критериям, изложенным в п. 9 – 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842 (в текущей редакции), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор Ли Цзяхэн заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

доктор филологических наук (10.02.01 – Русский язык),
доцент, профессор кафедры русского языка и литературы
института филологии, иностранных языков и
медиакоммуникаций федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Кемеровский государственный университет»
(650000, г. Кемерово, ул. Красная, 6, тел. 8 (3842) 58-12-26;
E-mail: rector@kemsu.ru; <http://www.kemsu.ru>

Кондратьева

О.Н. Кондратьева

