

## **ОТЗЫВ**

**об автореферате диссертации Ли Цзяхэн  
«Лингвокогнитивные характеристики  
спортивного массмедийного дискурса  
(на материале китайского и русского языков)»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук по специальности  
5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная  
лингвистика.**

Диссертационное исследование Ли Цзяхэн посвящено спортивному медиадискурсу, который представляет собой уникальное явление, объединяющее лингвистические и культурные аспекты коммуникации в сфере спорта, не только отражая спортивные события, но и формируя общественное мнение, создавая культурные мифы, что в конечном итоге способствует идентификации аудитории с определенными ценностями и моделями поведения. В условиях глобализации и растущего интереса к спорту изучение особенностей спортивного медиадискурса на примере таких языков, как китайский и русский, является особенно актуальным, однако изучение спортивного медиадискурса на материале китайского и русского языков остается недостаточно разработанным.

В пользу актуальности рецензируемой работы говорит тот факт, что понимание специфики данного типа дискурса позволяет выявить национальнокультурные особенности восприятия спортивных событий. В условиях современных международных спортивных соревнований, таких как Олимпийские игры и чемпионаты мира, спортивный медиадискурс играет ключевую роль в формировании образов стран, способствует созданию позитивного имиджа и укреплению международного сотрудничества. Кроме того, спортивный медиадискурс оказывает значительное влияние на языковую культуру, вводя в обиход новые термины, метафоры и выражения, активно взаимодействуя с другими видами дискурса, такими как политический, экономический и культурный, что делает его изучение многогранным и междисциплинарным.

Актуальность рецензируемой диссертации определяет цели и задачи исследования.

В первой главе «Теоретические основы исследования спортивного массмедийного дискурса» излагаются концептуальные рамки исследования спортивного массмедийного дискурса, изучаются существующие определения, типы и модели описания дискурса, выявляются лингвистические и когнитивные свойства спортивного медиадискурса как коммуникативного феномена, обладающего собственной тематикой, лексикой, структурой и жанровым разнообразием.

Во второй главе «Лингвокогнитивные характеристики спортивного массмедийного дискурса в китайском языке» анализируется специфика

репрезентации спортивной информации в китайской медиасреде, выявляются национально-культурные особенности концептуализации спортивных событий и идиостиля комментаторов. Рассмотрены культурные архетипы, идеологические установки, новые социальные концепты китайского спортивного массмедийного дискурса. Описаны основные концептуальных метафор, используемых для репрезентации спортивных событий в китайской медиаречи. Исследованы роли и речевые характеристики спортивного комментатора как центральной фигуры в процессе порождения и трансляции спортивного массмедийного дискурса.

Третья глава «Лингвокогнитивные характеристики спортивного массмедийного дискурса в русском языке» посвящена анализу ключевых характеристик спортивного дискурса в российском медиапространстве. Проанализированы ядерные концепты российского спортивного массмедийного дискурса. Исследована метафорическая репрезентация спортивного массмедийного дискурса в русском языке, описаны концептуальные метафоры, посредством которых в русскоязычном медиапространстве осуществляются интерпретация и репрезентация спортивных событий.

В результате проведенного исследования автор приходит к выводу, что спортивный массмедийный дискурс представляет собой сложное, многоуровневое и кросскультурно вариативное, лингвокогнитивное образование, в котором взаимодействуют когнитивные модели, национальнокультурные концепты, жанровые особенности и идиостиль комментаторов. В работе доказано, что как в китайском, так и в русском дискурсе спорт выступает не только как область физической активности, но и как значимый культурный, идеологический и коммуникативный феномен, репрезентирующий ключевые ценности общества и отражающий особенности национального менталитета.

Рецензируемая работа, несомненно, свидетельствует о глубоком и всестороннем исследовании материала, однако, на наш взгляд, целесообразным было привлечь к анализу и фразеологические единицы, используемые в спортивном массмедийном дискурсе, что позволило бы более полно проанализировать идиостиль спортивных комментаторов.

Высказанное замечание не влияет на общее впечатление от диссертационного исследования Ли Цзяхэн и носит рекомендательный характер.

Ценность результатов исследования состоит в возможности не только их использования для разработки учебных пособий по спортивному медиадискурсу, программ обучения спортивных журналистов и комментаторов, а и в разработке стратегий и рекомендаций для эффективного межкультурного взаимодействия в сфере спортивных медиа и в повышении качества коммуникации между спортивными журналистами и их аудиторией в разных культурных контекстах

Таким образом, диссертационное исследование Ли Цзяхэн представляет собой самостоятельное, актуальное лингвистическое

исследование, значимое как в теоретическом, так и в практическом плане и соответствует требованиям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 (в ред. от 18.03.2023 г.), а его автор, Ли Цзяхэн, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук  
(5.9.5. – Русский язык. Языки народов  
России), доцент, профессор кафедры  
теории и истории искусств  
федерального государственного  
бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Луганская государственная академия  
культуры и искусств  
имени Михаила Матусовского»  
Дьякова Татьяна Алексеевна  
31 октября 2025 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Луганская государственная академия культуры и  
искусств имени Михаила Матусовского»

291001, Россия, ЛНР, г. Луганск, пл. Красная, 7  
Приёмная ректора: +7(857)259-02-62 E-mail: [ilgaki@mail.ru](mailto:ilgaki@mail.ru)  
Сайт: <https://lgaki.info>  
E-mail: [diako122@rambler.ru](mailto:diako122@rambler.ru)

Подпись Дьяковой Т.А. -заверяю  
Начальник отдела кадров Академии  
Матусовского Тертыжная Т.В.  
« 31 » 10 2025 г.

